

MUSIKK GJENNOM TIDENE

Samtid:

Sunrise on the Icewolf

Science Fiction av Colleen Drippé.

En fremtidsvisjon: Menneskeheten har for lengst flyttet ut på forskjellige planeter i Galaksen. De eksperimenter med sine visjoner, de som de tror er de riktige. Net Central har kontroll over utflytter koloniene, og man reiser mellom planeter fra den. Helen Kley bor på El Colony, som er styrt av kvinner. Planeten har ikke oksygen og må produsere den selv. Den er under et hvelv. Alle dyr er i dyrehage. Alt er liksom kunstig. Det er kun noen få menn der som er "breeding partners", som de kan få barn med. De bruker ellers sædbanker og kloning. Ingen av døtrene (kvinnene er gen manipulert slik at de føder nesten kun døtrer) får vite hvem deres far er før en de blir myndige. De fleste turister som besøker planeten er sosiologer. Helen dagdrømmer om sin far. Hvem er han?

Hennes liv blir forandret når hun treffer to "offworlders" som viser seg å være fra den samme planeten som hennes far. En veldig spesiell planet, "Lost Rythan". Lost Rythars kan minne litt på vikingene. Der foregår i alle fall ting på vanlig måte. Barn blir unnfanget på normal vis, og folk av begge kjønn er normen. Der råder storfamilien, og en streng moral og oppriktighet.

Helen og hennes venn, blir forsøkt tatt over av en rar åndelig innflytelse fra en fremmed planet, som råder over "mind control" teknologi, og må vise mot, stadfeste og tro for å motstå den. Det oppstår spennende eventyr, med unnsomme i siste liten. I den siste treffer hun sin far, Heth Wolfbane, som er en heltmodig mann. Hun velger siden å bosette seg på Lost Rythan, som har to soler, den ene over den andre, selv om den er den rene motsetningen til El Colony, med masse ulver og vulkaner, som folk må i stadighet kjempe imot. Mennene er preget av arr i ansiktet fra gamle kamper mot ulvene. Navnene er deretter: Wolfbane, Firespear, Bloodbear.